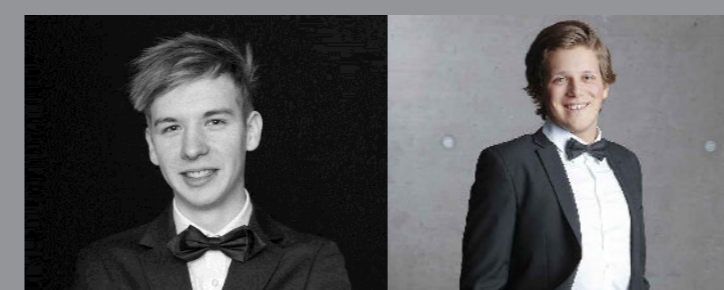


INNENARCHITEKTUR & OBJEKTGESTALTUNG

Abteilung Kunst und Design - Ortweinschule Graz

Unser Ziel war es, durch die Architektur und der Gestaltung des Kirchengebäudes, die Messen und Feste der röm.-kath. Kirche attraktiver zu machen. Eine Kuppel und ein Quader, durch einen Gang verbunden, formen das Gebetshaus. Die 10 Meter hohe Kuppel wird durch ein Glasband in drei Teile aufgelöst und symbolisiert die Dreifaltigkeit, sie stellt den Sakralbau dar. Die Sanitärräume, die Sakristei und das Büro werden im 12 mal 12 Meter großen Quader untergebracht. Der Hauptraum und die Nebenräume werden durch einen vier Meter langen Gang verbunden, wobei sich bereits über diesem Gang das Glasband beginnt in Richtung Himmel zu strecken. Licht, Farben und neuinterpretierte, christliche Symbole sind der Hauptgestaltungsbereich dieser Arbeit.



Diplomarbeit
 Thomas SCHADLER
 Jan SORGMANN
 5SCHKUM 2015 / 2016