
ALLGEMEINES

HÖHERE ABTEILUNG FÜR
KUNST UND DESIGN

GRAFIK- UND KOMMUNIKATIONSDESIGN

FILM UND MULTIMEDIAART

FOTOGRAFIE UND MULTIMEDIAART

**INNENARCHITEKTUR RAUM-
UND OBJEKTGESTALTUNG**

PRODUKTDESIGN | PRÄSENTATION

**BILDHAUEREI | OBJEKTDESIGN
RESTAURIERUNG**

KERAMIK ART CRAFT

SCHMUCK METALL DESIGN

ABENDKOLLEG

GRAFIK- UND KOMMUNIKATIONSDESIGN

**FINE ART PHOTOGRAPHY
UND MULTIMEDIAART**

MEISTERSCHULE FÜR

**TISCHLEREITECHNIK UND
RAUMGESTALTUNG**

**MEISTERSCHULE FÜR
KUNST UND GESTALTUNG**

SCHMUCK UND METALLGESTALTUNG

MALEREI

BILDHAUEREI

KERAMISCHE FORMGEBUNG

ABTEILUNG FÜR **KUNST&DESIGN**

Wir sind eine berufsbildende Schule mit einem in Österreich einzigartig vielfältigem Angebot im Bereich Kunst und Design. Mit offenen und in die Zukunft gerichteten Lehrplänen unterrichten wir projektbezogen, wobei Teamfähigkeit eine wichtige Rolle spielt.

Im Zentrum steht das Fördern von persönlicher Begabung und individuellen Stärken und Interessen. Das bedingt die Vermittlung von Werten neben dem Einsatz moderner Fertigungsmethoden und der Anwendung aktueller wissenschaftlicher Erkenntnisse.

IST ES DAS, WAS DICH AUSZEICHNET?

- UNBÄNDIGER GESTALTUNGSWILLE
- ÄSTHETISCHE REFLEXION
- EXPERIMENTIERFREUDE:
DIE DINGE ANDERS SEHEN
- REALES UND IMAGINÄRES
VORSTELLUNGSVERMÖGEN
- ABSTRAKTIONSVERMÖGEN
- AUSDAUER UND VOR
ALLEM STETE NEUGIER

ODER ANDERS GESAGT:

Du trägst dein Skizzenbuch immer bei dir, sprichst mit deinem Bleistift öfter als mit deinen Geschwistern. Dein Wille, die Gestaltung von Alltagsgegenständen ständig zu hinterfragen, treibt deine Familie und dein Umfeld fast in den Wahnsinn. Alles, was du in die Finger bekommst, verwandelt sich augenblicklich in ein Universum voller fantastischer Illusionen. Wenn das so ist, bist du hier genau richtig. Herzlich willkommen an der Ortweinschule.

BEWIRB DICH AM BESTEN NOCH HEUTE!

DIE HÖHERE ABTEILUNG FÜR KUNST UND DESIGN

Im Ausbildungsverlauf an der Ortweinschule gilt es, für alle Fachrichtungen das visuelle, räumliche, akustische und haptische Sinnesvermögen zu sensibilisieren und in die vielfältigen Gestaltungsprozesse einfließen zu lassen.

Lernen in der Ortweinschule bedeutet daher auch - zu seinen Ideen stehen, seine Ideen verteidigen, neue Wege bei der Problemlösung finden. Das Bewusstmachen der Verantwortung der GestalterIn und PlanerIn gegenüber der Gesellschaft gehört zum Unterricht.

DAUER: 5 Jahre

VORAUSSETZUNG:

Positiver Abschluss der 8. Schulstufe, Eignungsprüfung
evtl. Aufnahmeprüfung

ABSCHLUSS:

Reife- und Diplomprüfung, einschlägige Berechtigungen gemäß Gewerbeordnung und Berufsausbildungsgesetz, Fachhochschul- und Universitätsberechtigung, eine Anrechnung an Fachhochschulen und Universitäten ist möglich.

KONTAKT: +43 (0) 5 0248 019

NÄHERE INFORMATIONEN: www.ortweinschule.at

«INHALTSVERZEICHNIS

Neben der individuellen Entwicklung ist auch die praxisadäquate Vorbereitung auf das Berufsleben wesentlich. Wir setzen auf Interdisziplinarität, medienübergreifende Strategien, die Entwicklung von Kommunikationskonzepten, technologisches Know-how, Wissen um Projektplanung und Umsetzung, handwerklich technische Fähigkeiten, Zeitmanagement, Präsentationstechniken und vieles andere mehr.

Neben diesem fachlichen Know-how sind auch die Vermittlung und die Förderung von sozialen Kompetenzen von großer Bedeutung, daher werden Teamgeist und Teamwork entsprechend forciert und auch durch fächerübergreifende Zusammenarbeit von den Lehrenden gelebt. Durch die permanente Orientierung und Teilhabe am aktuellen Berufsgeschehen sind die Lehrenden letztendlich eine wichtige Schnittstelle zwischen Theorie und Praxis.

Die Nachfrage ist groß

Um die Qualität der Ausbildung zu gewährleisten, wird ein Aufnahmeverfahren für alle Schwerpunkte in der Abteilung für KUNST&DESIGN durchgeführt. Als Grundlage für die Beurteilung der Eignung dienen die Ergebnisse der Eignungsprüfung sowie eine Mappe mit ausgewählten Arbeiten, die von den KandidatInnen im Vorfeld gestaltet wird. Die Themen und Termine werden im Rahmen der Open House-Tage am letzten Freitag und Samstag im November bekanntgegeben. In der ersten Schulwoche nach den Weihnachtsferien ist das Anmeldeformular zur Eignungsprüfung abzugeben. Am Tag der Eignungsprüfung ist eine Mappe mit persönlichen Arbeiten vorzulegen.

«INHALTSVERZEICHNIS



BÄRND



HÖHERE ABTEILUNG FÜR KUNST UND DESIGN

14+

GRAFIK- UND KOMMUNIKATIONSDESIGN

Die Welt ist voller Gestaltung. Die unterschiedlichen Gestaltungsbereichen machen Grafik- und Kommunikationsdesign zu einem überaus spannenden wie auch umfangreichen Berufsfeld, in welchem künstlerisch-kreatives, innovatives Denken sowie konzeptionelles und praxisgerechtes Handeln zu einer Symbiose zwischen Gestaltung und Wirtschaft verschmelzen.

Kommunikationsdesign befasst sich mit Botschaften, Produkten, Images, Marken und Mythen - sowie mit deren Mehrwert im Wettbewerbskontext. Corporate Design, Editorial Design, Brand Design, Packaging Design, Infodesign, Screen- und Webdesign, Digital Design, Motion- und 3D-Design, Game Design, Fotografie, Illustration und vieles mehr gehören dabei zum pulsierenden Design-Prozess und bietet den GestalterInnen ein buntes, pulsierendes Kreativfeld.



«INHALTSVERZEICHNIS



HÖHERE ABTEILUNG FÜR KUNST UND DESIGN

14+

FILM UND MULTIMEDIAART

Die Fachrichtung Film und MultimediaArt zeichnet sich durch ihre Vielseitigkeit und Interdisziplinarität aus. Die AbsolventInnen konzipieren und gestalten audiovisuelle Medien in den Bereichen Bildgestaltung, Schnitt, Sounddesign, Dramaturgie, Animation und interaktive virtuelle Umgebungen bzw. setzen ihr breites Wissen in Medienproduktion und Projektmanagement verantwortungsbewusst um. Dabei legen wir besonderen Wert auf die Förderung von Individualität.

Zum breiten Berufsfeld der Mediengestaltung gehören u.a. die Bereiche Konzeption/Drehbucherstellung, Kamera/Lichtsetzung, Tonaufzeichnung/Nachbearbeitung, 3D-Modelling/Animation und Motion Design für Film, TV und Web. Die disziplinübergreifende Denkweise unserer AbsolventInnen eröffnet ihnen zudem unterschiedliche Betätigungsfelder in Kunst, Marketing und Medienberatung.



«INHALTSVERZEICHNIS



HÖHERE ABTEILUNG FÜR KUNST UND DESIGN

14+

FOTOGRAFIE UND MULTIMEDIAART

Dieser Ausbildungsbereich vermittelt vertiefte Kenntnisse in sämtlichen Bereichen der Fotografie und des fotografisch-medialen Designs. Die AbsolventInnen können mit ihrem Wissen um Stand-Bild, Bewegtbild und deren multimedialen Erweiterungen als SpezialistInnen in Kommunikationsbetrieben, Medienunternehmen, Werbeagenturen, Grafikstudios, Bildagenturen, Agenturen für Public Relations, Agenturen für Multimedia-Design bzw. Interaction-Design arbeiten, oder in Museen, Verlagen, Fernsehanstalten, Fotoateliers, Architekturbüros und Medienhäusern eingesetzt werden.

Sie arbeiten als künstlerische oder angewandte FotografInnen, MediendesignerInnen und FachspezialistInnen im Bereich der Öffentlichkeitsarbeit, im Bereich der Forschung und Entwicklung oder als Selbständige bzw. in freiberuflicher Tätigkeit.



«INHALTSVERZEICHNIS



HÖHERE ABTEILUNG FÜR KUNST UND DESIGN

14+

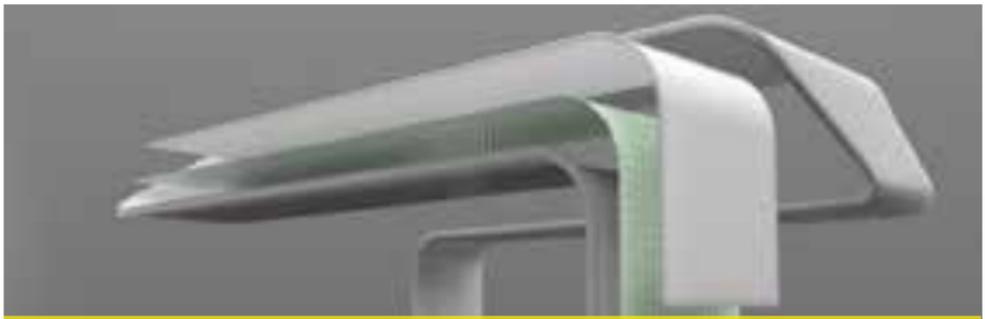
INNENARCHITEKTUR RAUM-UND OBJEKTGESTALTUNG

Die Ausbildung beinhaltet den Entwurf, die Darstellung und die Konstruktion von Räumen sowie die Fertigung von Objekten des Wohnbereichs. Die SchülerInnen lernen Wohnfunktionen zu optimieren, auf die Bedürfnisse der NutzerInnen einzugehen sowie mittels Farben, Materialien und Licht Atmosphäre zu erzeugen.

Das Hauptaugenmerk liegt dabei auf projektbezogenem Unterricht. Die AbsolventInnen führen ingenieurmäßige Tätigkeiten auf den Gebieten des Entwurfs, der Gestaltung, Planung, Konstruktion und Umsetzung von Raum- und Objektkonzepten aus. Sie leiten Projekte und führen MitarbeiterInnen. Sie sind in der Möbel- und Einrichtungsindustrie, in Tischlermeisterbetrieben, in Architektur-, Design-, und Ingenieurbüros, in der öffentlichen Verwaltung, in Immobilienverwaltungsbetrieben sowie in Betrieben des Baunebengewerbes tätig.



«INHALTSVERZEICHNIS



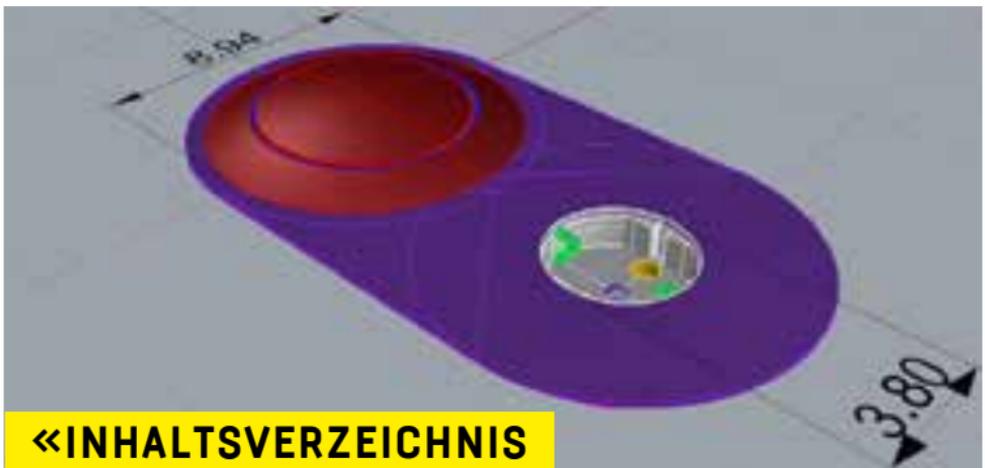
HÖHERE ABTEILUNG FÜR KUNST UND DESIGN

14+

PRODUKTDESIGN PRÄSENTATION

ProduktdesignerInnen gestalten Gebrauchsgegenstände. Das Spektrum reicht von der Darstellung eigener Entwürfe durch Zeichnung, Computervisualisierung und Modell über die Gestaltung von Gebrauchsgegenständen bis hin zur Raumkonzeption, z.B. für Bühnen und Ausstellungen.

Sie entwickeln gemeinsam mit TechnikerInnen und Marketing-ExpertInnen Smartphones, Sportgeräte oder Küchenmaschinen unter Berücksichtigung der Bedürfnisse der Menschen im Umgang mit diesen Produkten. Klassische Arbeitsbereiche unserer AbsolventInnen sind Design- oder Marketingabteilungen großer Unternehmen, Produktdesignbüros, Eventmanagement und Raumgestaltung. Aufgrund der Spezialisierung sind darüber hinaus die Filmindustrie (Set-Design, Special Effects) oder das Theater (Bühnenbildgestaltung) mögliche Einsatzgebiete für ProduktdesignerInnen.



«INHALTSVERZEICHNIS



HÖHERE ABTEILUNG FÜR KUNST UND DESIGN

14+

BILDHAUEREI OBJEKTDESIGN RESTAURIERUNG

Die Verknüpfung von technischem, praktischem und künstlerischem Verständnis ist die Basis unserer Ausbildung. Unsere AbsolventInnen arbeiten in den Bereichen Bildhauerei, Objektdesign und in den unterschiedlichsten Feldern der Restaurierung.

Beispiele dafür sind: Steinmetzbetriebe, Bühnenbild, Filmausstattung und Requisite, Ausstellungsgestaltung, Design- und Gestaltungsbüros, Formen- und Modellbau, 3D-Modelling, Museumstechnik und Sammlungsbetreuung sowie Freischaffende in der Bildenden Kunst, Landschaftsplanung, Dekoration, Vergoldung und mehr. Anhand von praxisbezogenen Übungen vermitteln wir die manuelle Bearbeitung unterschiedlichster Materialien sowie den Umgang mit computerbasierter Hard- und Software zur kreativen Gestaltung. Der Schwerpunkt Restaurierung bietet eine umfangreiche theoretische und praktische Ausbildung von der Objektrestaurierung bis zur Denkmalpflege.



«INHALTSVERZEICHNIS



HÖHERE ABTEILUNG FÜR KUNST UND DESIGN

14+

KERAMIK ART CRAFT

Keramik als Naturmaterial bereichert unser Lebensumfeld in Form zeitgemäß hergestellter und durchdacht gestalteter Produkte vom Gebrauchs- bis zum Kunstobjekt. Durch die Entwicklung neuer Keramikwerkstoffe erfüllt sie als industrielles und hochtechnologisches Produkt besondere Anforderungen in Medizin, Mobilität, Kommunikationstechnologie, Raumfahrt oder Küche.

Daher ergibt sich innerhalb dieser enormen Bandbreite an Möglichkeiten ein sehr weites Berufsfeld, das die typischen Produktions- und Dienstleistungen in der Gefäß-, Objekt-, Bau- und der freien künstlerischen Keramik einschließt. Der virtuellen Entwicklung und Herstellung von Objekten durch computergestützte Planung und Ausführung kommt immer mehr Bedeutung zu, etwa dem 3D-Druck oder der Laserbearbeitung (Schnitt, Gravur, Sintern).



«INHALTSVERZEICHNIS



HÖHERE ABTEILUNG FÜR KUNST UND DESIGN **14+**

SCHMUCK METALL DESIGN

Schmuck Metall Design ist eine Ausbildung zu kreativen SchmuckgestalterInnen. Wir führen technisch-handwerkliches Wissen in praktischer und theoretischer Hinsicht mit der Fähigkeit zusammen, eigenständige Schmuckstücke und Kleinobjekte zu entwerfen. So bekommen die SchülerInnen die Kompetenz, ihre individuellen Ideen zu entwickeln, konstruktives Denken für die Fertigung zu trainieren und all das handwerklich fundiert in einem Schmuckstück umzusetzen.

Unsere AbsolventInnen können künstlerische Unikate und Schmuck für eine serielle Produktion entwerfen und Tragbarkeit, zeitgemäße Formensprache sowie Materialvorgaben in ihre Gestaltung einbeziehen. Sie können die Lehrabschlussprüfung für Gold- und Silberschmiede und Juweliere ablegen, Projekte im Gestaltungsbereich umsetzen und als BeraterInnen fungieren und werden in der Wirtschaft sehr geschätzt.



«INHALTSVERZEICHNIS



ABENDKOLLEG

GRAFIK- UND KOMMUNIKATIONSDESIGN

Die übergreifenden Kompetenzfelder mit all ihren medial vernetzten Gestaltungsbereichen machen Grafik- und Kommunikationsdesign zu einem überaus spannenden wie auch umfangreichen Berufsfeld, in welchem künstlerisch-kreatives innovatives Denken sowie konzeptionelles und praxisgerechtes Handeln zu einer einzigartigen Symbiose zwischen Gestaltung und Wirtschaft verschmelzen.

Kernkompetenz unserer AbsolventInnen sind die Kenntnisse über die einzusetzenden Kommunikationsmittel und -kanäle sowie die Reflexion über deren Einsatz vor ökonomischen, ökologischen und sozialen Hintergründen. Erlern werden sollen insbesondere die Prozessschritte im Kommunikationsdesign wie Briefing, Screening, Ideenfindung, Konzeption, Artdirection, Pitch, Kreativstrategien, Monitoring Entwurfsargumentation und schließlich Produktion und Überprüfung der Ausführungsqualität.

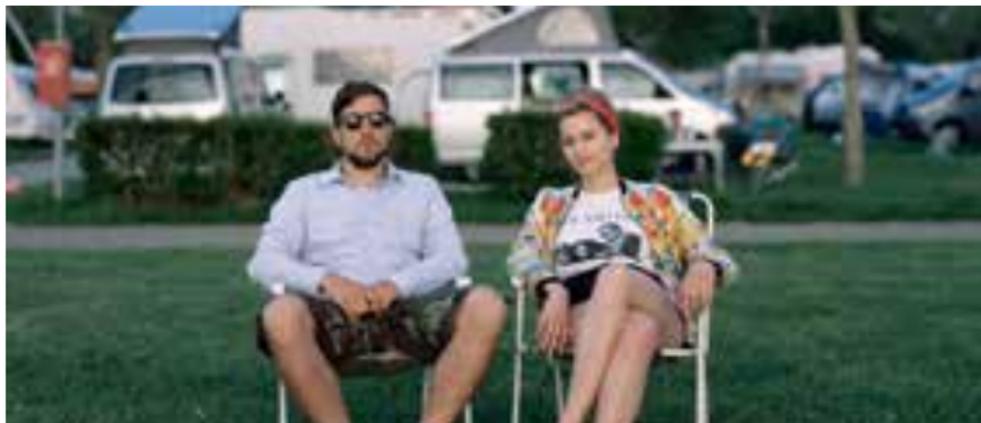
DAUER: 6 Semester **VORAUSSETZUNG:** Reifeprüfung, Berufsreifeprüfung oder Studienberechtigungsprüfung, Eignungsprüfung.

ABSCHLUSS: Diplomprüfung, einschlägige Berechtigungen gemäß Gewerbeordnung und Berufsausbildungsgesetz, eine Anrechnung an Fachhochschulen und Universitäten ist möglich.

KONTAKT: ak-grafik@ortweinschule.at **KOSTEN:** Die Ausbildung ist kostenlos, nur Material muss selbst getragen werden.

UNTERRICHTSZEITEN: Montag bis Freitag von 18 bis 22 Uhr

«INHALTSVERZEICHNIS



ABENDKOLLEG

FINE ART PHOTOGRAPHY UND MULTIMEDIAART

Die Zusammenführung von inhaltlicher Idee, gestalterischem Denken und künstlerischem Entwurf mit der umfassenden Fachtechnologieausbildung ermöglicht unter Verwendung modernster Geräte ein zeitgemäßes, professionelles Arbeiten.

Dieser Ausbildungsbereich vermittelt vertiefte Kenntnisse in sämtlichen Bereichen der Fotografie und des fotografisch-medialen Designs. Dabei bilden eine gestalterische und technologische Ausbildung für Fotografie wie auch digitale und analoge Präsentations- und Multimedia-Technologien den Ausbildungsschwerpunkt. Die AbsolventInnen können mit ihrem Wissen um Stand-Bild, Beweg-Bild und deren multimedialen Erweiterungen als SpezialistInnen in Fotoateliers, Werbeagenturen, Bildagenturen, Multimedia-Agenturen, Museen, Verlagen, Architekturbüros und Medienhäusern eingesetzt werden.

DAUER: 6 Semester **VORAUSSETZUNG:** Reifeprüfung, Berufsreifeprüfung oder Studienberechtigungsprüfung, Eignungsprüfung **ABSCHLUSS:** Diplomprüfung, einschlägige Berechtigungen gemäß Gewerbeordnung und Berufsausbildungsgesetz, eine Anrechnung an Fachhochschulen und Universitäten ist möglich. **KONTAKT:** ak-foto@ortweinschule.at **KOSTEN:** Die Ausbildung ist kostenlos, nur Material muss selbst getragen werden. **GERÄTE:** Eine eigene Kamera ist notwendig.

UNTERRICHTSZEITEN: Montag bis Freitag von 18 bis 22 Uhr

«INHALTSVERZEICHNIS



MEISTERSCHULE FÜR

TISCHLEREITECHNIK UND RAUMGESTALTUNG

Die Meisterschule für Tischlereitechnik und Raumgestaltung an der Ortweinschule ist die einzige zweijährige und damit auch die umfassendste Tischlermeisterausbildung in Österreich.

Die Tätigkeitsbereiche der AbsolventInnen umfassen Planung und Verkauf, CNC-Steuerungen, Fertigung- und Produktionsleitung, Projektleitung, Arbeitsvorbereitung und Kalkulation. Sie können als selbstständige Unternehmer tätig werden oder nach erfolgreicher Ablegung der Berufsreifeprüfung, oder einer Studienberechtigungsprüfung ein Studium beginnen. Wir ermöglichen es den SchülerInnen, während des Besuchs der Meisterklasse eine Reihe von Zusatzqualifikationen wie Elektroinstallation für TischlerInnen, Verkaufs- und Präsentationsseminar und CNC-Technik zu erlangen.

DAUER: 2 Jahre **VORAUSSETZUNG:** Mindestalter 18 Jahre, positive Ablegung der Lehrabschlussprüfung für Tischler/Tischlereitechnik, Abschluss einer 4-jährigen Fachschule für Tischler, Abschluss einer 5-jährigen HTBLA für Innenraumgestaltung und Möbelbau oder Möbel-Raum-Design bzw. / **Eignungsprüfung** **ABSCHLUSS:** Abschluss- und Meisterprüfung, einschlägige Berechtigungen gemäß Gewerbeordnung und Berufsausbildungsgesetz, ISCED-Ebene: 5B
KONTAKT: ms-tischlerei@ortweinschule.at **KOSTEN:** Die Ausbildung ist kostenlos, nur Material muss selbst getragen werden.

«INHALTSVERZEICHNIS

MEISTERSCHULE FÜR KUNST UND GESTALTUNG

Die zweijährige Meisterschule für Kunst und Gestaltung an der Ortweinschule ist einzigartig in der österreichischen Bildungslandschaft. Wir bieten einen Ort für Begeisterte für künstlerische Herausforderungen wie Wettbewerbe, Ausstellungen und kulturelle Partizipation. Angeboten werden vier Ausbildungsbereiche:

Malerei, Bildhauerei, Keramische Formgebung, Schmuck- und Metallgestaltung.

Für die Kreation und Planung von künstlerischen Gestaltungen ist ein multidisziplinärer Diskurs notwendig. Wir bauen dabei auf umfassende Netzwerke – von Galerien über Betriebe zu Medien. Die fachspezifischen Schwerpunkte bieten eine theoretische und praktische Auseinandersetzung mit Produktion, Grafik und Malerei, Kunstgeschichte, Medien, Materialkunde und Technologie, Atelierorganisation sowie Kulturmanagement. Im Unterricht thematisieren wir daher rechtliche und finanzielle Rahmenbedingungen, Konzeptentwicklung und Projektdokumentation, Projekt- und Zeitmanagement, Selbstmarketing, Öffentlichkeitsarbeit, Antragswesen und Wettbewerbe. Die Durchführung konkreter Ausstellungsprojekte sorgt für Erfahrungen und Sicherheit in den verschiedenen Arbeitsfeldern. Am Ende der Ausbildung sind MeisterschülerInnen fähig, ein eigenes Atelier zu führen und sich als freischaffende KünstlerInnen zu präsentieren.

DAUER: 2 Jahre **VORAUSSETZUNG:** Mindestalter 18 Jahre, Eignungsprüfung **ABSCHLUSS:** Abschlussprüfung, einschlägige Berechtigungen gemäß Gewerbeordnung und Berufsausbildungsgesetz, ISCED-Ebene: 5B **KOSTEN:** Die Ausbildung ist kostenlos, nur Material muss selbst getragen werden. **UNTERRICHTSZEITEN:** Im Regelfall findet der Unterricht an drei Tagen geblockt statt.

KONTAKT | INFO: +43 (0) 5 0248 019, www.ortweinschule.at

«INHALTSVERZEICHNIS



MEISTERSCHULE FÜR KUNST UND GESTALTUNG

SCHMUCK UND METALLGESTALTUNG

Wie andere Kunstsparten ist auch die Schmuckgestaltung heute mehr denn je ein freies Medium für Ideen geworden. Gerade in Österreich gibt es die Tradition, Schmuck als Kunst aufzufassen. Durch die Hinterfragung der ihm innewohnenden Normen konnten neue Materialien zum Gegenstand der Gestaltung werden.

Dank der Offenheit gegenüber Innovationen und Experimenten kommen neben neuen Techniken wie dem Laser-cut auch „alte Techniken“, etwa das Email-Cloisssoné oder der archaische Ossa-Sepia Guss zur Anwendung. Zu den Fachkenntnissen der MeisterschülerInnen gehören neben dem konzeptuellen auch der klassische zeichnerische Schmuckentwurf, die digitale Darstellung, die fotografische und schriftliche Form der Präsentation sowie die Umsetzung von Ideen in verschiedenen Materialien.

KONTAKT:

ms-schmuck@ortweinschule.at

«INHALTSVERZEICHNIS



MEISTERSCHULE FÜR KUNST UND GESTALTUNG

MALEREI

Kunst kann nicht einfach nach einer wissenschaftlichen Methode vermittelt werden. Im Mittelpunkt der Ausbildung stehen daher das Kennenlernen vieler bildnerischer Ausdrucksmittel, wie Malerei und Druckgrafik sowie selbständige künstlerische Arbeit, intensive künstlerischer Auseinandersetzung mit Thema, Material, zeitgenössischem Diskurs und die Vorbereitung auf die berufliche Selbständigkeit.

Grundlage der Lehre an der Ortweinschule ist die künstlerische Praxis. In regelmäßigen Fachgesprächen werden kulturspezifische Themen der Kunsttheorie, Ästhetik und Sozialwissenschaft diskutiert sowie eigene Kunstwerke und Projektarbeiten der Mitstudierenden analysiert. Dies sorgt für neue Perspektiven, unterstützt bei der Entwicklung des eigenen künstlerischen Selbstverständnisses und schärft den individuellen Ansatz.

KONTAKT:

ms-malerei@ortweinschule.at

«INHALTSVERZEICHNIS



MEISTERSCHULE FÜR KUNST UND GESTALTUNG

BILDHAUEREI

Im Fokus der Ausbildung stehen die Konkretisierung und die Umsetzung von Ideen und Konzepten mit den dafür erforderlichen Herstellungstechnologien. Dazu kommt die Vermittlung von Kenntnissen über die Mechanismen der Kunstwelt, die Teilnahme an Ausschreibungen und Wettbewerben, Ausstellungs- und Museumsbesuche und die Entwicklung von individueller Lösungskompetenz und Teamgeist.

Inhalte des Unterrichts sind dreidimensionale Gestaltung, Konzeptentwicklung für Plastiken und Installationen, erweiterte Naturstudien, Material und Umsetzungstechniken, Konservierung und Restaurierung, historische Techniken, Fotografie, digitale Medien, der Einsatz von Farbe, die Phänomene der Farben und die Vorbereitung auf die berufliche Selbständigkeit.

KONTAKT:

ms-bildhauerei@ortweinschule.at

«INHALTSVERZEICHNIS



MEISTERSCHULE FÜR KUNST UND GESTALTUNG

KERAMISCHE FORMGEBUNG

Das Material Ton und die vielschichtigen keramischen Materialien bilden die Basis für eine individuelle Ausbildung, die über das allgemeine Verständnis für Keramik hinaus künstlerische Anliegen mit kulturellen, wissenschaftlichen und gesellschaftlichen Inhalten vernetzt. Elementar dafür sind Form, Farbe, Zeichnung, Raum, Funktion, Konzept, Experiment, digitale Medien.

Angeboten werden neben den allgemeinen keramischen Techniken wie Modellieren, Töpfern, Formenbau und verschiedenen Brenntechniken (Gas-, Elektro-, Porzellan-, Rakubrand) auch Restaurierung, Konservierung, 3D-Druck, Lasergravur und Fotokeramik. Durch die laufende Teilnahme an Wettbewerben, Ausstellungen und Projekten sind wir integraler Bestandteil der heimischen Kulturlandschaft.

KONTAKT:

ms-keramik@ortweinschule.at

«INHALTSVERZEICHNIS

BEWIRB DICH AM BESTEN NOCH HEUTE!

IMPRESSUM:

HERAUSGEBER:

HTBLVA Graz – Ortweinschule
Körösisstrasse 157
8010 Graz

T: +43 (0) 5 0248 019

www.ortweinschule.at

KONZEPTION UND GESTALTUNG:

Abteilung für Kunst und Design
Grafik- und Kommunikationsdesign

Mag. Norbert Rusz
DI (FH) Simon Lemmerer
Druck: Medienfabrik Graz

1. Auflage, November 2015
© 2015 Ortweinschule Graz